

Noc výskumníkov

1. meno a priezvisko, akademické tituly

PaedDr, Slavomíra Očenášová-Štrbová, PhD.

2. pracovisko

Centrum vedy a výskumu UMB v Banskej Bystrici

3. oblasť, resp. oblasti vedy a výskumu ktorým sa venujete

Literárna história, náboženská literatúra, umenie.

4. výsledky vašej vedecko-výskumnej práce (publikácie, projekty, ocenenia, pobyty v zahraničí ...)

Monografie

OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slavomíra: *Modlitba v slovenskej literatúre*. Bratislava : Monitor Promotion, 2004. 2. vyd. 212 s. ISBN 80-969093-4-7

OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slavomíra: *Malá veža, veľký zvon*. Bratislava : MONITOR PROMOTION, s. r. o., 2003. 128 s. ISBN 80-969071-1-5

OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slavomíra: *Svetlá Igora Rumanského*. 1. vyd. Graf. upravil Igor Štrbík. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2009. 190 s. ISBN 978-80-8115-001-2 [autorský podiel: 83 normostrán]

OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slavomíra: *S otvorenou náručou : Cesty osudu a naplnenie poslania slovenského evanjelického farára a jeho manželky*. 2. vyd. Graf. upravil Jaroslav Uhel. Mošovce : Doma, 2000. 120 s. ISBN 80-89014-04-6

Grantové projekty

vedúca grantových projektov:

2000 – 2002:

Modlitba ako teologický, filozofický, religionistický, literárny, jazykový a etnologický fenomén
VEGA 1/7476/2000

2003 – 2005:

Náboženský rozhlasový príhovor ako názorový fenomén tvorby verejnej mienky
VEGA 1/0220/03

2003 – 2004:

Vedou k poznaniu a ľudskosti
VUGA

2008:

Banská Bystrica historická a kultúrna

Projekt publikácie pre žiakov základných škôl pre Mestský úrad v Banskej Bystrici

2010 – 2011:

Živo žitý život Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici
UGA I-10-009-03

spoluriešiteľka grantových projektov:

2001 – 2003:

Koexistencia generácií v meste.

VEGA 1/8187/01, vedúca riešiteľka Jolana Darulová

2001 – 2003:

Premeny rodiny v urbánnom prostredí.

VEGA 1/8188/01, vedúci riešiteľ Ivan Chorvát

2002 – 2005:

Gender and Governance: The civic and political participation of women in the EU candidate countries

SRP EÚ, národná koordinátorka: Alexandra Bitušíková

2007 – 2009:

Kultúrna a sociálna diverzita na Slovensku (história, súčasný stav, perspektívy, odporúčania. MVTS: Vedúca riešiteľka: Jolana Darulová

2005 – 2010:

Sustainable Development in a Diverse World (SUS.DIV) [Trvalo udržateľný rozvoj v diverzifikovanom svete],

6 RP EÚ, Číslo kontraktu: CIT3-CT-2005-513438, národná koordinátorka za Slovensko: Alexandra Bitušíková

Ocenenia

OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slavomíra, 2011: Celoslovenská súťaž Najkrajšia kniha a propagačný materiál o Slovensku za rok 2010: Mimoriadne ocenenie za výchovno-poznávaci prínos publikácie pre mladého čitateľa za dielo spisovateľky Slavomíry Očenašovej-Štrbovej *Moja Banská Bystrica*.

Klub fotopublicistov pri Slovenskom syndikáte novinárov a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici

OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slavomíra, 2010: Cena rektora UMB v oblasti umenie za diela: Igor Rumanský, Svetlá Igora Rumanského, dokumentárny film *Dobro ako princíp svetla a pravdy* a umelecko-dokumentárne rozhlasové pásmo *Maliar Igor Rumanský*

OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slavomíra, 2010: Kniha Liptova 2009 za knihu Igor Rumanský. Žilinský samosprávny kraj a Liptovská knižnica G. F. Belopotockého v Liptovskom Mikuláši.

OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slavomíra, 2009: Cena Matice slovenskej za základný prínos k tvorbe diel *Igor Rumanský* (Matica slovenská 2009) a *Svetlá Igora Rumanského* (Vydavateľstvo Matice slovenskej 2009).

OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slavomíra: Cena primátora mesta Banská Bystrica za rok 2006 za prínos v oblasti literárnej histórie a obohacovanie kultúrneho života mesta Banská Bystrica

OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slavomíra: Čestný diplom v súťaži Cena rektora UMB za rok 2005 v oblasti umenie za libreto k opere *Martin Luther*

OČENÁŠOVÁ-ŠTRBOVÁ, Slavomíra: Cena rektora za vedu za rok 2003 za výstupy z grantového projektu VEGA 1/7476/2000: *Modlitba a jej literárne, jazykové a komunikačné hodnoty. Súbor štúdií I., Modlitba v teologickom a etnologickom kontexte. Súbor štúdií II., Modlitba v slovenskej literatúre*

5. stručná anotácia prednášky, ktorú prednesiete v rámci programu Noc výskumníkov – ak máte viac ako jednu prednášku stačí ku každej prekopírovať predchádzajúce informácie o Vás a doplniť anotáciu príslušnej prednášky.

Prednáška o príprave, vydaní a uplatnení v čitateľskej verejnosti knihy *MOJA BANSKÁ BYSTRICA*, o komunikácii s archeológmi, historikmi, architektmi, literárnymi historikmi, muzikológmi, etnológmi, učiteľmi a žiakmi.